




INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO


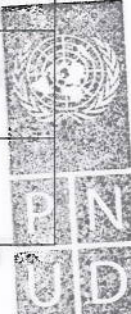
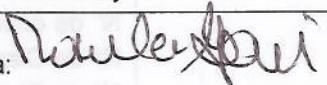
1. INFORMACION DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS):	00106656 - <i>Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y resiliencia de Niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la Educación Musical Fase III.</i>
Fecha de entrega del informe al PNUD:	16/01/2019
Período cubierto por el informe:	Enero – Diciembre 2018
Fecha de inicio del Proyecto:	05/12/2017
Fecha de término del Proyecto:	31/12/2021
Autor del Informe:	Lorena Lugo
Efecto/s del MANUD:	<i>Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.</i>
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	<i>Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.</i>
Asociado en la Implementación:	FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
Partes Responsables:	
Presupuesto total del Proyecto:	US\$ 8.109.396,01
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	US\$ 2.030.600,00

Por la contraparte FUNDAMUSICAL BOLÍVAR

Elaborado por:	Massiel Piña Directora de Cooperación Técnica	Firma: 	
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto	Firma: 	

Por el PNUD:

Revisado por:	Alejandra Cruz Oficial de Programa	Firma: 	
Aprobado por:	Rosicler Gómez Representante Residente Adjunta	Firma: 	

Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de expansión de El Sistema, con miras a asegurar la inclusión masiva de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pertenecientes en su mayoría a las comunidades vulnerables del país, con el fin de incidir en la mejora de sus condiciones de vida. En este contexto, se pretende avanzar en la consolidación de los logros alcanzados por el Convenio anterior (N° 58656) en términos de: ampliación de capacidades para la formación académico musical; fortalecimiento de las orquestas y núcleos, asegurando la dotación y resguardo físico de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad; fortalecimiento de talleres de lutería en todos los estados del país y promoción del microemprendimiento de los jóvenes participantes en el proceso. Lo anterior, concebido en un marco de fortalecimiento de capacidades y valores en los integrantes de El Sistema, en materia reducción de vulnerabilidades a través de la inclusión social y cultura de paz en pro de una vida libre de violencia y de género específicamente.

Adicionalmente, con la intención de coadyuvar a la sostenibilidad financiera de la institución, el proyecto contempla el desarrollo de una estrategia de sostenibilidad financiera con apoyo en la sistematización internacional del modelo pedagógico de El Sistema.

2. RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

En el 2018, el Proyecto Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y resiliencia de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes a través de la Educación Musical Fase III, se avanzó en la consolidación de la ejecución de cada uno de los componentes.

Cabe destacar que para el 2018, se priorizaron los procesos que eran de vital importancia para el funcionamiento de la Fundación. Entre ellos:

- Maestros Internacionales
- Adquisición de equipamiento tecnológicos
- Accesorios y Consumibles para las escuelas de Lutería y Núcleos

Del mismo modo, se adelantaron los siguientes procesos

- Sistema de Gestión de Bienes
- Sistema de Gestión de Tickera
- Estrategia Publicitaria para El Sistema
- Asistente Técnico de Proyecto

3. AVANCE EN EL LOGRO DE LOS PRODUCTOS Y SUS ACTIVIDADES.

Producto 1:	00107286- Programa de formación académico-musical
Indicadores:	N° de Matricula promedio por año del Programa Distribución de la matrícula según género, territorio y programa N° de docentes incorporados al Programa por año N° de Clases magistrales impartidas por año N° de Giras internacionales por año
Línea de base:	N° de Matricula promedio por año del Programa: 180.000 Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: 531.707 niñas/368.297 niños N° de docentes incorporados al Programa por año: 5.021 N° de Clases magistrales impartidas por año: 27 N° de Giras internacionales por año : ND

Meta(s) del año:	N° de Matrícula promedio por año del Programa: ND Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: ND N° de docentes incorporados al Programa por año: ND N° de Clases magistrales impartidas por año: ND N° de Giras internacionales por año: ND
Avance: Se cancelaron honorarios profesionales de Maestros Internacionales	

Actividad 1.1.	Participación de maestros internacionales en el programa de Formación académico musical para la capacitación de niños, niñas y jóvenes	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 1.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

A través de las visitas de los Maestros Internacionales: Jean Pierre Cenedese, Juan Ferrer (ambos en dos oportunidades), Henricus Van Gasteren, Eric Aubier y Eduardo Calzada; quienes capacitaron mediante 74 Clases magistrales a los miembros de las Orquestas Simón Bolívar, Juan José Landaeta, Ensemble de Trompeta, Sinfónica Francisco de Miranda, a 286 estudiantes, siendo 85 de sexo femenino y 201 de sexo masculino. Estas clases tuvieron como objetivo fortalecer las capacidades musicales de los integrantes de las Orquestas que componen El Sistema.

Del mismo modo con el objeto de que se constituya como referencia a todas las generaciones musicales del País y del Continente para conocer la historia de El Sistema se adquirieron con el acompañamiento del PNUD, 1000 ejemplares del Libro *Soggetto Cavato: Mis relatos en la historia de El Sistema (1980-1984) Segunda Parte*, de Jesús Alfonzo, los cuales contribuyen al fortalecimiento de la memoria histórica del crecimiento y desarrollo de El Sistema.

Actividad 1.2.	Realización de Giras Internacionales de Profesionalización	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 1.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

Producto 2:	00107287- Orquestas y núcleos fortalecidos mediante dotación de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad
Indicadores:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados
Línea de base:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: Instrumentos 116.110 / mobiliario 82.280 N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1

Meta(s) del año:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: ND N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Avance en el logro de la meta anual del Producto 2 en el periodo que se reporta. No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:	

Actividad 2.1.	Dotación oportuna a El Sistema de instrumentos y accesorios musicales, equipos tecnológicos y servicios necesarios de alta calidad	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 2.1. en el periodo que se reporta: No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:	
<p>1.- A través del PNUD, se realizó asistencia técnica y adquisición de equipos de telefonía móvil (100 unidades) y teléfonos VoIP (Voiceover IP, por sus siglas en inglés. 250 unidades), que permiten mejorar la interconexión entre las sedes administrativas de la institución musical, sus núcleos y módulos. El uso de la tecnología, a través de estos equipos, permitirá fortalecer el área administrativa y las operaciones internas de El Sistema, a fin de optimizar la gestión de la organización, y la efectividad en cuanto al monitoreo y seguimiento de programas, actividades y tareas al instante, en beneficio de la labor que cotidianamente se desarrollan.</p> <p>2.- El crecimiento de los últimos años de El Sistema ha generado mayores demandas a lo interno de la institución, tanto en el ámbito académico y administrativo, como en el uso de tecnologías de nueva generación, que permitan cubrir la demanda incremental de data que se procesa. En respuesta a esta necesidad, el PNUD en Venezuela, procuró la visita de Fernando Villalobos, ICT Specialist del Centro Regional del PNUD para América Latina y el Caribe. Este experto regional en el área de tecnología e innovación, brindó asesoría técnica especializada a la Dirección de Tecnología de la Fundación, en cuanto a valoraciones tecnológicas vinculantes a la estimación de la capacidad instalada y requerimientos técnicos necesarios; desarrollo de documentos de casos de negocios adaptados a los requerimientos tecnológicos, incluyendo análisis de costo- beneficios; recomendaciones para el desarrollo e implementación bajo criterios de sostenibilidad y escalabilidad en el tiempo, de los proyectos data center (hardware: telefonía, WI-FI y equipos de red y software: sistemas-almacenamiento, Data Center), términos de referencias para Proyectos de Núcleos Virtuales, Inventario y Tickera que requiere la institución. Derivado de su asesoría se elaboró un cuadro de requerimientos ajustado a las necesidades de la Fundación proyectadas a futuro, de manera de maximizar el tiempo de uso, aprovechando las potencialidades de los equipos. Todas estas procuras se encuentran en proceso.</p> <p>3.- Con el objeto de fortalecer la Dirección Audiovisual y mejorar la calidad de los productos audiovisuales que se presentan en el marco de las grabaciones del "Programa El País Orquesta" entre otros, se solicitó al PNUD la adquisición de equipos (cámaras, micrófonos, computadores, entre otros).</p> <p>4.- Tomando en consideración las recomendaciones emanadas por las auditorias anteriores y tomado como una lección aprendida, se publicó y adjudicó, con la asesoría y asistencia técnica del PNUD, una Consultoría para la Implementación de un Sistema de Seguridad Integral para el Centro Nacional de Acción Social por la Música. A través de esta consultoría el CNASPM contará con un Sistema de Seguridad Integral que fortalezca la salvaguarda de los Bienes, a través de la adquisición de Sistemas de Seguridad que garanticen el pleno resguardo tanto de los Instrumentos de alto valor como también de otros equipos que pueden ser sustraídos.</p> <p>5.- Del mismo modo, con el fin de modernizar y dotar al CNASPM de un sistema Generador de Tickets, mediante el cual se pueda gestionar todas las salas del Centro y del Centro de Formación Docente, se publicó el proceso para la Consultoría de Ajuste e implementación de un Sistema Generador de Tickets. Con esto, se procura</p>	

mejorar la infraestructura para la adquisición de entradas para el acceso a las salas de conciertos de ambos edificios.

6.- La Sala Simón Bolívar del CNASPM mejoró su calidad de sonido a través de la adquisición e instalación de equipos de amplificación de sonido, para la actualización y adecuación de la plataforma de audio existente.

Actividad 2.2.	Optimización de los mecanismos de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del Proyecto, a través de: -Desarrollo e implementación de un Sistema de Control de inventario -Diseño e Implementación de un Sistema de Seguridad y control de acceso para los almacenes	Fecha de inicio: 05/12/2018 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 2.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

1.- A través de la Consultoría Diseño e Implementación de un Sistema (software libre) de Gestión de Bienes para la Fundación Musical Simón Bolívar, se fortalecerá a la Fundación con un sistema robusto que permita registrar y ubicar los bienes a nivel Nacional (Activos fijos). El primer proceso publicado a través de PNUD fue declarado desierto, el segundo fue declarado fallido, por lo que el tercer proceso fue publicado a través de FUNDAMUSICAL con el objeto de minimizar los tiempos haciendo un proceso de comparación de oferta, el mismo se encuentra abierto hasta el 25 de enero. Este producto es estratégico en cuanto mejorará la distribución y resguardo de los mismos.

2.- En relación al Diseño e Implementación de un Sistema de Seguridad y control de acceso para los almacenes, durante el año se realizaron gestiones a nivel Gubernamental, a objeto de poder conseguir y que fuese asignado un espacio en el cual se pueda lograr el traslado de los bienes y resguardarlos de mejor manera. En el mes de diciembre de 2018 fue asignado parte de la Almacenadora Caracas, donde se trasladaron algunos bienes para su resguardo. Adicionalmente se realizaron estudios y visitar para alquiler de un Almacén que cuenten con las condiciones necesarias y puedan estar todos los bienes ubicados en un mismo espacio.

Producto 3:	00107288- Fortalecidos los talleres de lutería y microemprendimiento de El Sistema
Indicadores:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería
Línea de base:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: Libros 68/ Consumibles 1203/ Materiales y accesorios 13363/ herramientas y maquinarias 0 N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: 7 N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: 0
Meta(s) del año:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: ND N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: ND

	N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: ND
--	---

Avance en el logro de la meta anual del Producto 3 en el periodo que se reporta:
 No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Actividad 3.1.	Capacitación técnica a jóvenes beneficiarios de El Sistema en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales y en mantenimiento de instrumento de viento, metales y madera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 3.1. en el periodo que se reporta:
 No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

 Se inició la elaboración de la Estrategia de Capacitación Técnica de Lutería, en conjunto con las Direcciones correspondientes.

Actividad 3.2.	Dotación de Talleres de Lutería en materiales, accesorios y máquinas	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 3.2. en el periodo que se reporta:
 No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

 A través de la adquisición de adquisición de Consumibles Inflamables de cuerda, consumibles para instrumentos de viento, herramientas, maquinarias y libros el PNUD apoya a El Sistema a dotar a las escuelas y talleres de lutería a Nivel Nacional, las cuales dan respuesta a la creciente demanda de instrumentos y accesorios resultado por el incremento de la matrícula de niñas, niños y jóvenes incluidos. Esto es en total:

- Consumibles de Viento: 150 Unidades
- Consumibles de cuerdas frotadas y Pulsadas 197 Unidades
- Materiales y accesorios para cuerdas pulsadas: 2030 Unidades
- Libros para escuelas de Lutería: 27 Unidades

Actividad 3.3	Capacitación técnica a jóvenes beneficiarios de El Sistema en generación de proyectos de microemprendimiento en Lutería.	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 3.3 en el periodo que se reporta:
 No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Producto 4:	107289- Estrategia de Sostenibilidad Financiera de El Sistema y Cooperación Sur- Sur implementada
Indicadores:	Informe de aceptación de estrategia conjunta Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera

	Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico
Línea de base:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 0 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 0 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 0
Meta(s) del año:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 1 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 4 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 1
Avance en el logro de la meta anual del Producto 4 en el periodo que se reporta.	
No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:	

Actividad 4.1.	Diseño Estrategia Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:		
Con el objeto de optimizar los procesos, fueron separados los procesos de Publicidad y recaudación de Fondos para El Sistema. Es por ello que, se apertura el proceso para la Consultoría para Desarrollar una Estrategia Publicitaria que permita posicionar a nivel Nacional como Internacional a El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.		
Al respecto, ya se han iniciado las reuniones pertinentes para la entrega del primer producto, referido a el diseño y estructura del nuevo logo y análisis de marca de El Sistema.		

Actividad 4.2.	Implementación y Seguimiento de la estrategia de sostenibilidad financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada:		

Actividad 4.3.	Sistematización de la Estrategia de Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada:		

Actividad 4.4	Sistematización del Impacto Internacional del modelo pedagógico	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: <input type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/>		

Actividad 4.5	Estrategia de implementación de la estrategia de gestión de conocimiento y la cooperación Sur-Sur basada en la práctica colectiva de la música como herramienta de Desarrollo Humano	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: <input type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/>		

Producto 5:	00107290- Fortalecidos las capacidades de los Beneficiarios de El Sistema para Cultura de Paz y construcción de resiliencia ante la violencia	
Indicadores:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados N° de talleres de capacitación contra la violencia de género N° de niños, niñas y jóvenes capacitados	
Línea de base:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 2 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: 30 instructores/ o beneficiarios N° de talleres de capacitación contra la violencia de género: 0 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados: 0	
Meta(s) del año:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 4 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: ND N° de talleres de capacitación contra la violencia de género: 4 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados: ND	
Avance en el logro de la meta anual del Producto 5 en el periodo que se reporta.		
No iniciada: <input type="checkbox"/> En proceso: <input checked="" type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/>		

Actividad 5.1.	Fortalecimiento de Capacidades de instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en pro del derecho a una vida libre de violencia	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: <input type="checkbox"/> En proceso: <input checked="" type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/>		
1.-Con el objetivo de mostrar los resultados que ha tenido El Sistema como herramienta que ha acercado a los sectores excluidos de la sociedad a una formación ciudadana y musical con participación y movilidad social, la cual por mucho tiempo se consideró exclusiva de las minorías, se realizó con apoyo del PNUD la Gira a Viena.		

Es por ello que, se realizó entre los años 2011 y 2017, una Evaluación de Impacto del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles, cuyo objetivo principal fue identificar impactos causales de la participación de niños y niñas en El Sistema, arrojando como resultando el impacto que tiene el mismo como metodología y herramienta de enseñanza para promover impactos positivos entre los niños, niñas y jóvenes desfavorecidos.

A finales del 2017 se realizó una presentación ante las Naciones Unidas, sobre los resultados que obtuvo este Estudio Científico, siendo considerado el primer estudio riguroso que se realiza, comprobando como El Sistema ha funcionado como estrategia preventiva para el consumo de drogas en niños, niñas y adolescentes.

Asimismo, mostró como la música ha contribuido al rescate ocupacional, desarrollo social, y formación ciudadana de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, proporcionando además elementos familiares y comunitarios que favorecen e impulsan la organización, la participación solidaria y la visión que los orienta a trascender el círculo vicioso de la pobreza.

La referida Gira contó con las siguientes agrupaciones de El Sistema: Orquesta Nacional Juvenil, Coral Nacional Simón Bolívar, Ensamble Alma Llanera de Guárico, Orquesta Latinocaribeña del 23 de enero y Coro Manos Blancas.

Asimismo, se contó con la ponencia denominada "Prácticas Ejemplares en Inclusión Social y Cultura de Paz" de la Representante Adjunta del PNUD en Venezuela, Rosicler Gómez, quien apoyó con datos relevantes la importancia de la Cooperación de Naciones Unidas con Fundamusical, y los resultados del Cuaderno de Desarrollo Humano.


2.- En el Marco de la Cooperación interagencial entre PNUD, UNFPA y UNICEF se avanzó en la elaboración de un Plan de Trabajo, para realizar talleres sobre Cultura de paz, Salud Sexual y Reproductiva y Violencia de Género, donde se prevé que participen los coordinadores de los Núcleos.

Actividad 5.2.	Fortalecimiento de Capacidades a Instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema contra la Violencia de Género	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta: No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: <input type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/>		

3. REGISTRO DE RIESGOS

Riesgos identificados en el período reportado: (Colocar los riesgos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aplica).

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Financiero	31/03/2018	Depreciación de la tasa UNORE afecta programación de recursos financieros	Alto	Estricto seguimiento a calendario de desembolso en procura de minimizar los efectos adversos de la depreciación.
Político	11/01/19	Cambios en las prioridades nacionales que afectan la	Alto	Gestiones de intermediación al más alto nivel, en apoyo a la continuidad del Proyecto y su relevancia y vigencia como política pública

Revisado por:  Lorena Lugo

		ejecución del Proyecto.		orientada a la inclusión social y cultura de paz.
Financiero	31/03/2018	Sanciones administrativas para pagos internacionales limitan participación de proveedores para servicios y suministro de bienes a Venezuela retrasan las operaciones	Alto	Previsión de controles y registro de soportes en pagos directos.
Financiero	31/03/2018	Inflación Inercial subyacente y su traslado a gastos operativos internos expresados en moneda nacional. Se esperan correcciones monetarias durante la ejecución del proyecto.	Alto	Se procuran encuentros y reuniones de trabajo en los espacios del PNUD en horario vespertinos a objeto de maximizar el tiempo laboral de dedicación al proyecto por parte de funcionarios de Fundamusical.
Externo	11/01/19	Baja afluencia de empresas consultoras participantes al proceso de convocatoria para la licitación de la consultoría, considerando el entorno político y económico.	Alto	Fortalecer y ampliar el proceso de investigación de mercado de empresas especializadas e incremento de difusión de las convocatorias

* Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro.

4. REGISTRO DE PROBLEMAS.

(Poner los problemas u obstáculos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aún no se resuelven. Analizar el último informe de auditoría del proyecto).

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Depreciación de la tasa UNORE afecta programación de recursos financieros	31/03/2018		Estricto seguimiento a calendario de desembolso en procura de minimizar los efectos adversos de la depreciación.
Sanciones administrativas para pagos internacionales limitan participación de	31/03/2018		Previsión de controles y registro de soportes en pagos directos.

proveedores para servicios y suministro de bienes a Venezuela retrasan las operaciones			
Inflación Inercial subyacente y su traslado a gastos operativos internos expresados en moneda nacional. Se esperan correcciones monetarias durante la ejecución del proyecto.	31/03/2018		Se procuran encuentros y reuniones de trabajo en los espacios del PNUD en horario vespertinos a objeto de maximizar el tiempo laboral de dedicación al proyecto por parte de funcionarios de Fundamusical.

6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

- Se evidenció el oportuno seguimiento operativo y sustantivo del Proyecto, lo cual garantizó el logro de los resultados previstos en términos de las prioridades de la Fundación enmarcados dentro del Proyecto.
- La conciliación financiera y presupuestaria mensual (previa a CDR), entre ambas instituciones; ha permitido tener una mayor apreciación de la ejecución de los recursos del Proyecto.
- La Asesoría Técnica Especializada del PNUD para la revisión de TORs, ETs, Procesos Licitatorios, ha permitido un acompañamiento oportuno para la Fundamusical, garantizando la implementación de estrategias eficaces, así como la toma de decisiones convenientes ante los riesgos y alertas procedentes de la ejecución del Proyecto.
- El Seguimiento Quincenal de los Procesos Licitatorios (COsNIM) optimizó la capacidad de respuesta oportuna y acertada en las diferentes etapas de los procesos.
- La utilización oportuna de los recursos correspondiente al Aporte Local, garantizaron la inversión eficiente de los mismos, en actividades y procesos de adquisición inherentes al Proyecto.

7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	% de ejecución financiera
107286- Programa Académico Musical	159.316,41	33.252,20	20,87%
107287- Orquestas núcleos fortalecidos	998.268,78	443.209,28	44,39%
107288- Lutería y Microemprendimiento	470.025,51	42.612,28	9,06%
107289- Sostenibilidad Financiera	34.811,87	0,00	0
107290- Cultura de Paz	265.000,00	174.407,21	66,81%
Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa)	1.927.422,57	693.480,96	35,98%

